**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Emisja głosu
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: ANS-IPEP-2-EG-2025
5. Kierunek studiów: Pedagogika
6. Rok studiów: pierwszy
7. Semestr/y studiów: drugi
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Ćwiczenia/Projekt: 26

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia drugiego stopnia,
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* przygotowanie studentów do prawidłowego posługiwania się głosem podczas prowadzenia zajęć lekcyjnych,
* poznanie zagadnień dotyczących praktyki wystąpień publicznych,
* poznanie zasad emisji głosu.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: Przed rozpoczęciem procesu kształcenia student powinien wykazywać chęć pracy w grupie oraz poprawnie posługiwać się językiem polskim.
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 2 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 1)
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Anna Śróda
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Anna Śróda

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr drugi | | | |
| 01\_W | ***Student zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. C.W7.*** | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 02\_W | ***Student zna i rozumie metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań. C.W7.*** *Poznaje w jaki sposób aktywizować uczniów do zadawania pytań, stwarza atmosferę służącą twórczemu działaniu.* | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 03\_W | ***Student zna i rozumie sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. C.W7.*** Poznaje metody które sprzyjają podjęciu komunikacji. | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 04\_W | ***Student zna i rozumie praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową. C.W7.*** Dba o prawidłową postawę ciała, używa właściwego toru oddechowego tak by jego głos był nośny. | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 05\_W | ***Student zna i rozumie etykę języka. C.W7.*** Wie że trzeba dostosować słownictwo do danej grupy wiekowej. | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 06\_W | ***Student zna i rozumie etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. C.W7.*** Poznaje różnice w pisaniu korespondencji formalnej i nieformalnej. | Laboratorium | SMPED\_W09 |
| 07\_W | ***Student zna i rozumie zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. C.W7.*** Wie jak dbać o głos i posługuje się zasadami emisji głosu. | Laboratorium | SMPED\_W17 |
| 01\_U | ***Student potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu. C.U7.*** Dba o higienę głosu. | Laboratorium | SMPED\_U17 |
| 02\_U | Student aktywizuje uczniów do zadawania pytań, stwarza atmosferę służącą twórczemu działaniu. | Laboratorium | SMPED\_U17 |
| 03\_U | Student dostosowuje używane słownictwo do danej grupy wiekowej oraz społecznej. | Laboratorium | SMPED\_U17 |
| 04\_U | Student sformułuje treść tradycyjnego listu oraz maila | Laboratorium | SMPED\_U17 |
| 01\_K | ***Student jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu. C.K2.*** Stosuje ćwiczenia dykcyjne oraz oddechowe w celu poprawy jakości głosu. | Laboratorium | SMPED\_U17  SMPED\_K01 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr drugi | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do emisji głosu. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa. Ćwiczenia na zastosowanie różnorakiej barwy oraz wzmocnienie nośności głosu. | Laboratorium | 04\_W |
| Metody pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. | Laboratorium | 01\_W |
| Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań. Aktywizowanie uczniów do zadawania pytań. Budowanie atmosfery służącej twórczemu działaniu. | Laboratorium | 02\_W  03\_W  02\_U |
| Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Formułowanie treści tradycyjnego listu oraz maila. | Laboratorium | 06\_W  04\_U |
| Zasady emisji głosu oraz prawidłowe ich zastosowanie. Budowa, działanie i ochrona narządu mowy. Wady wymowy, dysfunkcje oraz choroby głosu | Laboratorium | 07\_W |
| Praktyczne stosowanie reguł dotyczących prawidłowej emisji głosu w pracy pedagoga / nauczyciela. Prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy. Higiena głosu. | Laboratorium | 01\_U |
| Etykieta języka. Ćwiczenia z zastosowaniem słownictwa dostosowanego do różnej grupy wiekowej oraz społecznej. | Laboratorium | 05\_W  03\_U |
| Korygowanie błędów językowych i doskonalenie aparatu emisji głosu. Ćwiczenia dykcyjne. Poznanie podstawowych torów oddechowych oraz różnic między nimi. Zastosowanie ćwiczeń mających na celu wyrobienie nawyku posługiwania się prawidłowym torem oddechowym. | Laboratorium | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr drugi**

1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków, 2020.  
2. Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela : wybrane zagadnienia, Warszawa 2006.   
3. Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk, 2009.  
4. Kaczan K., Emisja głosu na wesoło, Prace naukowe, Wałbrzych 2019, <http://www.pracenaukowe.wwszip.pl/prace/PN47.pdf>  
5. Kostecka W., Zeszyty Naukowe WSSP, tom 16/2013 <http://apgr.wssp.edu.pl/wp-content/uploads/2013/12/Emisja-głosu-jako-ważny-przedmiot-w-kształceniu-nauczycieli.pdf>  
6. Górksi H. Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, Warszawa 2021  
7. Barańska-Grabara L., Fredyk A., Kowalik B., Trening oddechowy w emisji głosu, Katowice, 2009.  
8. Siedlecki A., Praca głosem: technika mowy i prezentacji, Rzeszów 2016.  
9. Własne skrypty – dykcja.

1. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr drugi | |
| Analiza przypadku pochodzącego z filmu, literatury, prasy itd. (wady wymowy). | Laboratorium |
| Przygotowanie wystąpienia – prezentacji ustnej z wykorzystaniem elementów metody Suzuki. | Laboratorium |
| Ćwiczenia dykcyjne – praca z tekstem. | Laboratorium |
| Obserwacja. | Laboratorium |
| Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem elementów metody Lax vox. | Laboratorium |
| Pogadanka. | Laboratorium |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Semestr drugi | | | | | | | | |
| Ocenienie wystąpienia publicznego. | 04\_W |  |  |  |  |  |  | |
| Ocena dyskusji na temat budowy, działania i ochrony narządu mowy oraz wad wymowy, dysfunkcji oraz chorób głosu. | 07\_W |  |  |  |  |  |  | |
| Bieżąca ocena ćwiczeń praktycznych. | 01\_W | 02\_W | 03\_W | 05\_W | 01\_U | 01\_K | 02\_U | 03\_U |
| Praca pisemna | 06\_W | 04\_U |  |  |  |  |  | |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr drugi | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 6 | **20** |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do dyskusji | 9 |  |
| Przygotowanie ćwiczeń dykcyjnych – utrwalenie zasad oraz praktyczne zastosowanie | 10 |  |
| Przygotowanie ćwiczeń oddechowych – utrwalenie zasad oraz praktyczne zastosowanie |  | 5 |
| SUMA GODZIN | | 25 | 25 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | 1 | 1 |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | | 2 ECTS |  |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Ćwiczenia semestr drugi:**

Studentuzyskuje zaliczenie z ćwiczeń poprzez aktywność w czterech formach:

1. Przygotowanie do dyskusji na wskazany temat.
2. Ocenienie wystąpienia publicznego.
3. Ocena ćwiczeń praktycznych.
4. Ocena pracy pisemnej.

Kryteria oceny poszczególnych form:

1. **Przygotowanie do dyskusji na temat budowy, działania i ochrony narządu mowy oraz wad wymowy, dysfunkcji oraz chorób głosu.:**

Ocena z wystąpienia wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0 ).

Oceniane będą:

- zaangażowanie i nakład pracy studenta w przygotowanie do rozmowy (0-2 p.),

- dobór i sposób prezentacji treści (0-2 p.),

- orientacja w tematyce związanej z zadaniem (0-2 p.),

- stopień opanowania i zrozumienia przekazywanej wiedzy (0-2 p.),

- stopień wyczerpania zagadnienia (0-2 p.),

- struktura wypowiedzi ustnej (0-2 p.).

2) **Ocenienie wystąpienia publicznego** wyliczane jest na podstawie określonej punktacji (0-5 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-2 punktów = 2.0, 3 punkty =3.0, 3,5 punktu =3,5, 4 punkty =4.0, 4,5 punktu =4.5, 5 punktów =5.0).  
Oceniane będą:  
- przygotowanie do wystąpienia (0-2 p.),

- zastosowanie zasad (0-2 p.),

- umiejętność radzenia sobie z tremą (0-1 p.).

3) **Ocena ćwiczeń praktycznych** wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-5 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-2 punktów = 2.0, 3 punkty =3.0, 3,5 punktu =3,5, 4 punkty =4.0, 4,5 punktu =4.5, 5 punktów =5.0 ).

- stopień opanowania zadanych ćwiczeń (0-2 p.),

- zastosowanie zasad (0-2 p.),

- umiejętność radzenia sobie z tremą (0-1 p.).

4**) Praca pisemna – sformułowanie treści maila lub tradycyjnego listu** – ocenione będą: dobór treści i słownictwa, zachowanie zasad obowiązujących w korespondencji, zastosowanie zasad ortografii i interpunkcji.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Anna Śróda

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak